

**ЗВІТНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ,
ДОКТОРАНТІВ, АСПІРАНТІВ ЗА 2022 РІК**

**СЕКЦІЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК
(ауд. 314, ГК)**

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор В. М. БАРЧУК

Пленарне засідання

1. Художня мова Василя Стефаника як відображення регіональних особливостей у розвитку фемінітивної підсистеми української мови.
Доктор філологічних наук, доцент М. П. БРУС
2. Літературно-мистецькі збірки Віри Вовк: поетика інтермедіальності.
Доктор філологічних наук, професор Н. Д. МОЧЕРНЮК.

**ПІДСЕКЦІЯ СЛОВОТВОРУ І ДІАЛЕКТНОЇ ЛЕКСИКИ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
(ауд. 311, ГК)**

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.
СЕКРЕТАР – доктор філологічних наук, доцент М. П. БРУС.

1. Гуцульські діалектні прийменники в українській художній мові.
Доктор філологічних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.
2. Фемінітиви української мови в поєднанні давніх і сучасних тенденцій.
Доктор філологічних наук, доцент М. П. БРУС.
3. «Національний проєкт: пишемо есе»: здобутки та перспективи.
Кандидат філологічних наук, доцент В. М. ПІТЕЛЬ.
4. Зі спостережень над дитячим словотворенням.
Кандидат філологічних наук, доцент Л. І. ПЕНА.
5. Формули ввічливості в листуванні Василя Стефаника.
Кандидат філологічних наук, доцент О. А. СЕМЕНЮК.
6. Повтор у тексті християнської проповіді.
Кандидат філологічних наук, доцент О. Д. ЦИПЕРДЮК.
7. Порівняльний аналіз змін у проєкті Українського правопису 1999 року та чинній редакції Українського правопису 2019 року.
Кандидат філологічних наук, доцент І. М. ДУМЧАК.
8. Номінації календарно-обрядових свят та звичаїв весняного циклу в говірках передкарпатського ареалу.
Кандидат філологічних наук, доцент М. В. БІГУСЯК.
9. Мотивувальна спроможність моносемантичних нумеративів у статусі вершин словотвірних гнізд: дивергенція сем та їхнє згасання.

Асп. III року навчання О. КОСТРИБА.

ПІДСЕКЦІЯ ЛІНГВОПОЕТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
(ауд. 308, ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор М. І. ГОЛЯНИЧ.

СЕКРЕТАР – кандидат філологічних наук, доцент І. О. БАБІЙ.

1. Засоби реалізації прагматичних компонентів значень у діалектному дискурсі.

Доктор філологічних наук, професор М. І. ГОЛЯНИЧ.

2. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар»).

Кандидат філологічних наук, доцент І. О. БАБІЙ.

3. Структурно-семантичні особливості інтернет-комунікації (на матеріалі фейсбук-сторінки медичного спрямування «Дитячий лікар Лідія Бабич»).

Кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.

4. Резервуар пам'яті народної мовотворчості...

Кандидат філологічних наук, доцент Р. І. СТЕФУРАК.

ПІДСЕКЦІЯ ГРАМАТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
(ауд. 307, ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор В. М. БАРЧУК.

СЕКРЕТАР – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

1. Часопростір у «Палімпсестах» Василя Стуса.

Доктор філологічних наук, професор В. М. БАРЧУК.

2. Граматична омонімія кількісних часток в українській мові.

Кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

3. Типологія незакінчених речень у повісті Гната Хоткевича «Довбуш».

Кандидат філологічних наук, доцент В. І. ПІТЕЛЬ.

ЗВІТНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ СТУДЕНТІВ
УНІВЕРСИТЕТУ ЗА 2022 РІК

ПІДСЕКЦІЯ ЛІНГВОПОЕТИКИ ТА ЛІНГВОПРАГМАТИКИ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
(ауд. 307, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент Р. І. СТЕФУРАК.

СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магістр факультету філології О. ДУБЮК.

1. Лексичні засоби вираження емотивності в українських народних казках.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології О. ДУБЮК.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.

2. Епітет у психобіографічній прозі Степана Процюка.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології І. СЛІПАК.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. І. ПЕНА.

3. Кольоративи в художньому тексті Ольги Слоньовської.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології М. ЯНИШІВСЬКА.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

ПІДСЕКЦІЯ ГРАМАТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (ауд. 308, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магістр факультету філології М. ГУМЕНІВ.

1. Лексико-граматичні й контекстні засоби вираження фазових значень дієслів у поетичному тексті М.Вінграновського.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Н. СОНЧАК.

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор В. М. БАРЧУК.

2. Семантико-прагматичне навантаження видільної частки «навіть» у творах Марії Ткачівської «Тримайся за повітря» та «Я і мій Дон Жуан».

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології М. ГУМЕНІВ.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

3. Семантичні типи дієслів мовлення у художньому тексті Мирослава Дочинця.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології У. РОШКО.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

4. Семантико-граматична характеристика означальних прислівників у романі Орести Осійчук «Абрикосова книгарня».

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології В. КАЛИН.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

5. Означено-особові речення в поетичному тексті Івана Малковича: семантика і структура.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Т. КАЛИН.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. Ф. ДЖОЧКА.

ПІДСЕКЦІЯ ЛЕКСИКОЛОГІЇ І СЛОВОТВОРУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (ауд. 311, ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, доцент М. П. БРУС.

СЕКРЕТАР – студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Т. МОТРУК.

1. Сучасна весільна лексика села Шевченкове Галицького району Івано-Франківської області.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Т. МОТРУК.

- Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.
2. Типологія мовленнєвих засобів агресії.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Ю. ПЕРЕЙМА.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.
3. Фразеологізми у тексті роману М. Дзюби «Укриті небом».
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Ю. УГРИНЧУК.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор М. І. ГОЛЯНИЧ.
4. Лексичні девіації сучасного суспільного мовлення (на матеріалі блогів інформаційного сайту «Цензор.нет»)
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології І. ПІГУЛЯК.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор В. М. БАРЧУК.
5. Назви місяців у гуцульському говорі: структурно-семантичний та етимологічний аспекти (на матеріалі текстів Петра Шикерика-Доникова).
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Є. БОЙКІВ.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор В. М. БАРЧУК.
6. Динамічні процеси в системі побутової лексики говірки села Великий Бичків Рахівського району Івано-Франківської області.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології О. МІРОН.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент М. В. БІГУСЯК.
7. Фемінітиви в сучасному стилістичному вимірі (за творами О. Слоньовської).
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології М. ТКАЧУК.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент М. П. БРУС.
8. Фемінітиви як об'єкт сучасної лінгвістичної гендерології.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології О. ТАНЧИК.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент М. П. БРУС.
9. Активізація компонента інтер- у сучасному словотворі фемінітивів.
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології І. ЛИХТЕЙ.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент М. П. БРУС.
10. Актуалізація фемінітивів із частиною супер- у сучасному мовленні.
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології А. МЕНЗАТЮК.
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент М. П. БРУС.
11. Тематичні групи лексичних діалектизмів у гуцульських приповідках, прислів'ях, прокляттях та коломийках (на матеріалі книг Романа Киселюка «Єзик не має слабости», «Повні бесаги мудрости»)
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології В. МАРИНЕЦЬ.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.
12. Назви кутків у селах Замулинці та Матеївці Коломийського району Івано-Франківської області.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології В. ПОПОВИЧ.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.
13. Діалектизми як засіб експресивізації поетичних текстів Влади Власенко.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Т. СКРИПНИК.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.

14. Стилiстично маркована лексика в романi Ольги Слоновьовської «Загубленi в часi».

Студ. II курсу ОР бакалавр факультету фiлологiї О. БОЙЧУК.

Науковий керiвник – кандидат фiлологiчних наук, доцент Л. I. ПЕНА.

15. Топонiмикон села Гаврилiвка Надвiрнянського району Ивано-Франкiвської областi.

Студ. II курсу ОР бакалавр факультету фiлологiї М. МОРОЗ.

Науковий керiвник – кандидат фiлологiчних наук, доцент Л. I. ПЕНА.

16. Типологiя суспiльно-полiтичної лексики в есеiстицi Юрiя Андруховича.

Студ. I курсу ОР магiстр факультету фiлологiї О. СЕНЧУК.

Науковий керiвник – кандидат фiлологiчних наук, доцент В. М. ПИТЕЛЬ.

17. Семантика назв осiб у романi Юрiя Винничука «Танго смертi».

Студ. I курсу ОР магiстр факультету фiлологiї С. РИБЧАК.

Науковий керiвник – кандидат фiлологiчних наук, доцент В. М. ПИТЕЛЬ.

18. Теоретичнi основи дослiдження емоцiйно маркованих слiв.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету фiлологiї С. ШУДРАВА.

Науковий керiвник – кандидат фiлологiчних наук, доцент В. М. ПИТЕЛЬ.

19. Лексико-семантичне вираження релiгiйної лексики в романi Марiї Ткачiвської «Княгиня Острозька».

Студ. I курсу ОР магiстр факультету фiлологiї М. МИКИЦЕЙ.

Науковий керiвник – кандидат фiлологiчних наук, доцент О. Д. ЦИПЕРДЮК.

20. Релiгiйнi найменування в мовi роману Василя Шкляра «Маруся»: лексико-семантичний аспект.

Студ. I курсу ОР магiстр факультету фiлологiї I. ПАЛIЙЧУК.

Науковий керiвник – кандидат фiлологiчних наук, доцент О. Д. ЦИПЕРДЮК.

ПIДСЕКЦIЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАIНСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ОСВIТИ (ауд. 316, ГК)

КЕРIВНИК – кандидат фiлологiчних наук, доцент В. В. ГРЕЩУК.

СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магiстр факультету фiлологiї В. ТИМIНСЬКА.

1. Методика вивчення морфологiчного способу словотворення у школi.

Студ. I курсу ОР магiстр факультету фiлологiї В. ТИМIНСЬКА.

Науковий керiвник – доктор фiлологiчних наук, професор В. В. ГРЕЩУК.

2. Елементи лiнгвiстичного аналізу тексту на уроках української мови у школi.

Студ. I курсу ОР магiстр факультету фiлологiї О. РАЧКIВСЬКА.

Науковий керiвник – доктор фiлологiчних наук, професор М. I. ГОЛЯНИЧ.

3. Методика викладання української мови в онлайн-школi.

Студ. I курсу ОР магiстр факультету фiлологiї Л. НАКОНЕЧНА.

Науковий керiвник – кандидат фiлологiчних наук, доцент I. О. БАБIЙ.

4. Методика вивчення кличного вiдмiнка на уроках української мови у закладах загальної середньої освiти.

- Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології О. ПЕРЕВАЛОВА.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЦУК.
5. Есе на уроках української мови в старших класах: методичний аспект.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Ю. АТАМАНЧУК.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.
6. Лексико-стилістичний аналіз тексту як засіб удосконалення комунікативних навичок старшокласників.
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Ю. ГАЛЯС.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.
7. Розвиток в учнів навичок текстотворення на уроках рідної мови.
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології А. МЕЛЬНИК.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. Я. ІВАНИШИН.
8. Поетичні твори Богдана Томенчука як дидактичний матеріал на уроках української мови.
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Ю. ПІДГУРСЬКА.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. І. ПЕНА.
9. Семантико-етимологічні особливості мікротопонімів с. Чагрів Рогатинського району Івано-Франківської області та їхній лінгводидактичний потенціал у школі.
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Я. ОШИТКО.
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О. Д. ЦИПЕРДЮК.
10. Методика вивчення понять стилістики (лексичні засоби) на уроках української мови у закладах загальної середньої освіти
Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології С. ОЛЕКСІВ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЦУК
11. Методика вивчення місцевих топонімів на уроках української мови у закладах загальної середньої освіти
Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології Д. ІДУШКЕВИЧ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В. В. ГРЕЦУК

ПІДСЕКЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (ауд. 322, ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор О. М. СОЛЕЦЬКИЙ
СЕКРЕТАР – лаборант кафедри української літератури М. В. ГУМЕНІВ

1. Українська лірико-інтимна символістська драма: стратегія авторської ідейно-естетичної свідомості.
Доктор філологічних наук, професор С. І. ХОРОБ
2. Національна еліта та *profanum vulgus* в системі морально-етичних цінностей Василя Стефаника
Доктор філологічних наук, професор Р. Б. ГОЛОД
3. Іконічно-конвенційна синергія міфу
Доктор філологічних наук, професор О. М. СОЛЕЦЬКИЙ
4. Проблема голодомору крізь призму «trauma studies» у прозі Є. Гуцала

- Доктор філологічних наук, професор Н. В. МАФТИН
5. «Коли розходились...»: інтерпретаційні коди розлуки Івана Франка з Ольгою Рошкевич
Доктор філологічних наук, професор Р. В. ПІХМАНЕЦЬ
6. Міф України в контексті російсько-української війни
Кандидат педагогічних наук, професор О. В. СЛОНЬОВСЬКА
7. Літературний журнал «Нові поезії»: аспекти між мистецької взаємодії
Доктор філологічних наук, доцент Н. Д. МОЧЕРНЮК
8. Історичне минуле у літературно-художній візії драматичних творів Людмили Старицької-Черняхівської
Кандидат філологічних наук, доцент Л. Б. ПРОЦЮК
9. Ідея українського окциденталізму в художній естетиці МУРу
Кандидат філологічних наук, доцент Н. С. КУРІННА
10. Трансформація фольклорних образів та мотивів у романі Дари Корній «Гонимарник»
Кандидат філологічних наук, доцент Н. М. ВІВЧАРИК
11. Поетичний світ Павла Вольвача
Кандидат філологічних наук, доцент Є. М. БАРАН
12. Риси символізму у прозі Валентини Мастерової
Кандидат філологічних наук, доцент О. М. ЗАЛЕВСЬКА
13. Готика як літературний феномен: загальноєвропейський та український контекст
Кандидат філологічних наук І. В. СТЕЦЬКА
14. Когнітивні сфери іконо тропізму: теоретичний аспект
Аспірантка I року навчання Факультету філології Г. М. ВАСИЛЬКІВ
15. Наратологічний та когнітивний фокус позиції автора у психобіографічних романах Степана Процюка.
Аспірантка II року навчання Факультету філології М. В. МАДІЙ

ЗВІТНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ ЗА 2022 РІК

ПІДСЕКЦІЯ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ (ауд. 302, ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор Р. В. ПІХМАНЕЦЬ
СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магістр факультету філології О. ШТОГРИН

1. Романи про митця Катерини Лебедевої: сюжети, персонажі, поетика
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Л.-М. КОНДРАТ
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент Н. Д. МОЧЕРНЮК
2. Роман «Забуття» Тані Малярчук: жанрова специфіка
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології М. ФАРБОТА
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент Н. Д. МОЧЕРНЮК

3. Поетика хронотопу в малій прозі Джозефа Кондрата
Студ. I курсу ОР магістр факультету іноземних мов С. ГРИМАЛЮК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент Н. Д. МОЧЕРНЮК
4. Особливості художнього психологізму в збірці Катрі Гриневичевої «Непоборні»
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології О. ШТОГРИН
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Р. В. ПІХМАНЕЦЬ
5. Дискусія між Левом Кривою та Захарієм Копистенським в контексті розвитку полемічної літератури початку XVII ст.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології О. КУЗИШИН
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Р. В. ПІХМАНЕЦЬ

ПІДСЕКЦІЯ ІСТОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ (ауд. 301, ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор Н. В. МАФТИН
СЕКРЕТАР – студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології І. АНТОНЯК

1. Рецепція творчості Дж. Орвелла в українському літературознавстві
Студ. I курсу ОР магістр факультету іноземних мов І. МЕЛЬНИЧУК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, доцент Н. Д. МОЧЕРНЮК
2. Драматургія Неди Нежданої: антивоєнне звучання
Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології М. СОЛОМЧАК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Н. В. МАФТИН
3. Образ Довбуша в романі М. Дзюби «Писане серце»
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології І. АНТОНЯК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Н. В. МАФТИН
4. Гуцульські звичаї та обряди як вияв фатуму на матеріалі новел з роману Марії Матіос «Майже ніколи не навпаки»
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології С. БАНЯС
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. Б. ПРОЦЮК
5. Художнє відображення тоталітарного простору у творчості Оксани Забужко та Степана Процюка
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології О. ШАМЛІЙ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. Б. ПРОЦЮК
6. Образ жінки як самодостатньої особистості у творчості Ольги Кобилянської
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Т. СУСЛОВСЬКА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. Б. ПРОЦЮК
7. Жанрово-стильові особливості роману «Букова земля» Марії Матіос у контексті її творчості
Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології М. ПАВЛИКІВСЬКА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. Б. ПРОЦЮК
8. Антимілітарні мотиви у романі Олеся Гончара «Людина і зброя»
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Х. ЛЕГЕНОВИЧ

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор
О. В. СЛОНЬОВСЬКА

**ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ
(ауд. 305, ГК)**

КЕРІВНИК – кандидат педагогічних наук, професор О. В. СЛОНЬОВСЬКА
СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магістр факультету філології Г.
БОРОДАЙКЕВИЧ

1. Вивчення творчості Григора Тютюнника на уроках української літератури

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Д. ГОНЦА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Л. Б. ПРОЦЮК

2. Вивчення народної казки у 5 класі згідно з вимогами НУШ

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології ОКСАНА ГОРГАНЮК

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор
О. В. СЛОНЬОВСЬКА

3. Методика вивчення повістей Всеволода Нестайка «Чарівний талісман» і «Тореадори з Васюківки» у 5-6 класах згідно чинних програм з української літератури

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології ІВАННА ХОМИН

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор О. В.
СЛОНЬОВСЬКА

4. Жанрово-стильові особливості роману С. Жадана «Ворошиловград»

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології А. ПОГОРІВКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. М. ВІВЧАРИК

5. Художні особливості драматургії Марійки Підгірянки

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Г. БОРОДАЙКЕВИЧ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. М. ВІВЧАРИК

6. Жанрово-стильові особливості дитячих детективів Андрія Кокотюхи
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Н. СОЛЯНИК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н. М. ВІВЧАРИК

**ПІДСЕКЦІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ПОРІВНЯЛЬНОГО
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА
(ауд. 404, ГК)**

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК

СЕКРЕТАР – аспірантка М.-М. В. ПИНДУС

1. Про викладання зарубіжної літератури в умовах актуальної ситуації у сфері вищої філологічної освіти.

Доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК

2. Театральні алюзії в романі «Один літній сезон» Маргарет Дреббл.
Доктор філологічних наук, професор І. В. ДЕВДЮК
3. Маркери національної ідентичності у творчості Тимка Падури.
Кандидат філологічних наук, доцент Т. О. ТКАЧУК
4. Модернізм і авангардизм: міркування щодо уточнення понять.
Кандидат філологічних наук, доцент О. В. ТЕРЕХОВСЬКА
5. Роль геймифікації в навчанні студентів літературознавчих дисциплін.
Кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ
6. Феміністичні тенденції у польській літературі другої половини ХІХ століття.
Кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР
7. Інтермедіальність художньої літератури в настільних іграх.
Кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА
8. Міфологічні мотиви у трилогії «Володар персів» Дж. Р. Р. Толкіна.
Аспірантка М.-М. В. ПИНДУС
9. Жанрові особливості психологічної новели.
Аспірантка Н. В. БОЙЧУК
10. Художня актуалізація трагікомічних ситуацій у прозі Миколи Хвильового та Олдоса Гакслі.
Аспірантка І. В. ЛІСОВСЬКА

ЗВІТНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ ЗА 2022 РІК

ПІДСЕКЦІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ (ауд. 416, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент О. В. ТЕРЕХОВСЬКА
СЕКРЕТАР – студ. I курсу Факультету іноземних мов Ю. В. ВЕРИГА

1. Вікторіанський інтертекст у романі Антонії Байєтт «Володіти».
Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов К. ГРИГОРСЬКА
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. ДЕВДЮК
2. Ідейно-художні особливості роману Джейн Остін «Гордість і упередження» (персональний рівень).
Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов Х. ПЕЧЕНЮК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК
3. Категорія жанрової поліфонії в аналізі прозового роману.
Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов Н. КАБИН
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК
4. Мультикультурні ознаки творчості Вірджинії Хемільтон.
Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов І. ШВЕД
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ
5. Основні кінематографічні інтермедіальні маркери в романі М. Спарк

«На публіку».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов Ю. ВЕРИГА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О. В. ТЕРЕХОВСЬКА

6. Особливості перекладу метафор у творах Чарльза Діккенса.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов А. БУЧИНСЬКА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР

7. Параметральні особливості жанру роману-антиутопії.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов А. КУЧЕРУК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК

8. Поетика роману Ш. Бронте «Джейн Ейр».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов Ю. БАБІНЧУК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

9. Проблема ескейпізму та специфіка її художньої актуалізації у романі Д. Г. Лоуренса «Коханець леді Чаттерлей».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов С. ВУЇВ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О. В. ТЕРЕХОВСЬКА

10. Реалізм у поетичній спадщині Роберта Лі Фроста.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов А. АБРАМ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

11. Роль хронотопу у творчості Кейт Аtkінсон.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов І. БУДЗЯК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР

12. Роман Вірджинії Вулф «До маяка» у світлі інтермедіальності.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов І. ПЕЦЮХ
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. ДЕВДЮК

13. Роман Стівена Кінга «Зелена миля» та його реалізація у кінематографі: інтермедіальний аспект.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов А. ХОДАК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

14. Світоглядно-естетична концепція Елізабет Гілберт та її вираження в романі «Їсти, молитися, кохати».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов М. ВОРОБЧАК
Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. ДЕВДЮК

15. Своєрідність оприявлення соціальних викликів у творах Сьюзен Хітон.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов І. ЛАВРИНОВИЧ
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ

16. Своєрідність побудови образної системи роману «Володар кілець» Джона Толкіна.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов Х. РАДИШ
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ

17. Християнська ідея віри в переродження людини в казці О. Вайлда «Велетень-себелюбець».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов М. МАКСИМІВ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О. В. ТЕРЕХОВСЬКА

18. Циклізація в прозі (збірка оповідань).

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов В. БЕРЕЗОВСЬКА

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор І. В. КОЗЛИК

19. Шекспірівські алюзії та ремінісценції в романі Дж. Фаулза «Маг».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету іноземних мов А. ЗДРИЛЮК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О. В. ТЕРЕХОВСЬКА

**ПІДСЕКЦІЯ ІСТОРІЇ ПОЛЬСЬКОЇ ТА ЧЕСЬКОЇ ЛІТЕРАТУР З
МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ І ПОРІВНЯЛЬНИМ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВОМ
(ауд. 406, ГК)**

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР

СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР Магістр факультету філології Х. ЛЮБЧИК

1. Жанр кримінального роману в новітній польській літературі (на прикладі творчості Р. Мруза).

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології У. ЮРКЕВИЧ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

2. Жанрові особливості постмодерного травелогу у романах Ольги Токарчук «Бігуни» та Юрія Андруховича «Лексикон інтимних міст».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології Ю. СОЛОВЕЙ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР

3. Жіночі образи у творчості Божени Немцовой.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології М. КОРОТЕНКО

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

4. Літературна репрезентація песимізму в есеї Єжи Стемповського «Есей для Кассандри».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології І. КАПУЩАК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР

5. Міфологізм як спосіб поетичної реалізації міфу.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології Х. ЛЮБЧИК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Т. О. ТКАЧУК

6. Міфологічна основа тетралогії «На високій полонині» Станіслава Вінценза.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології К. ДЯКІВ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Т. О. ТКАЧУК

7. Проблема емансипації у творчості Елізи Ожешко.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології С. АНДРІЙЧАК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР

8. Проблема емігрантів у творах Мануели Гретковської та Барбари

Космовської.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології Т. СОРОХАН

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ
9. Психологія тоталітарної особистості в книзі К. Мочарського «Розмова з катом».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології М. РОМАНИЦЯ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА
10. Розвиток жанру «фантастика» в новітній чеській літературі.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології М. БОРИЩАК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

11. Творчість К. Г. Махи в контексті розвитку чеського романтизму.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології А. ХРУЩ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

12. Філософська дистанція до світу як основа стилю В. Шимборської (на прикладі поетичної збірки «Wołanie do Yeti»).

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології С. НИКОЛЯК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д. О. РЕГА

13. Формування читацької компетентності у системі літературної освіти.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології Ю. ПАЗЮК

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. М. МАРТИНЕЦЬ

14. Художнє осмислення проблеми перехідного віку у романах Йоанни Ягелло «Кава з кардамоном» та Оксани Думанської «Школярка з передмістя».

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології Л. СИДОР

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І. М. СПАТАР

15. Художня своєрідність польського символізму кінця XIX – початку XX століття.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології А. КОГУТ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Т. О. ТКАЧУК

ПІДСЕКЦІЯ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ

(402 ауд. ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор М.П. ЛЕСЮК

СЕКРЕТАР – кандидат філологічних, доцент О.М. ПЕЛЕХАТА

1. Про монографію Я. Радевича-Винницького «Історія української мови: іноетнічні персоналії».

Доктор філологічних наук, професор М. П. ЛЕСЮК

2. Історія розвитку польської діалектології.

Кандидат філологічних наук, доцент О. М. ЛАЗАРОВИЧ

3. Мовні ідеології та мовний менеджмент в Івано-Франківську (давньому Станіславові).

Кандидат філологічних наук, доцент О. М. ПЕЛЕХАТА

4. Перехідні явища в граматичній системі слов'янських мов.

Кандидат філологічних наук, доцент Н. О. ЩЕРБІЙ

5. Фразеологізми з компонентом «печінка» в слов'янських мовах.

Кандидат філологічних наук, доцент Д. М. МИЦАН та
кандидат філологічних наук, доцент О.Р. КОРПАЛО

6. Діалоги та монологи у драмах В. Гавела.

Магістр, старший викладач О. В. ПОЛЬКО

7. Wyzwania młodych nauczycieli języka polskiego jako obcego (na podstawie najczęstszych błędów popełnianych przez studentów prowadzących zajęcia w ramach praktyk).

Магістр, старший викладач САМАНТА ЕЛІЖБЕТА БУСІЛО

**ЗВІТНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ СТУДЕНТІВ
УНІВЕРСИТЕТУ ЗА 2022 РІК
ПІДСЕКЦІЯ СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ
(421 ауд. ГК)**

КЕРІВНИК - кандидат філологічних наук, доцент Д.МИЦАН

СЕКРЕТАР - студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології З.ГАВРИЛКО

1. Вивчення польської мови у 5-6 класах за допомогою соціальних мереж.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології Б.МАРТИН

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д.М.МИЦАН

2. Мова польських субкультур.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології З.ГАВРИЛКО

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Д.М.МИЦАН

3. Лексика та фраземіка на позначення позитивних рис людини у творах Стефана Жеромського.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології М.ГРИГОРІВ

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор М.ЛЕСЮК

4. Запозичена лексика у польській термінології комп'ютерної галузі.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології Т. ДЖАЛ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н.О.ЩЕРБІЙ

5. Лексичні інновації російсько-української війни в польському та українському медійному дискурсі.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології М.ГРАФІНСЬКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н.О.ЩЕРБІЙ

5. Зіставний аналіз лексики польської мови та лемківського говору української мови.

Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології Ю.ПАСТЕРНАК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Н.О.ЩЕРБІЙ

6. Сміслові забарвлення старочеських назв кольорів.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології С. ГУНЬКО

Науковий керівник – магістр, старший викладач О. В. ПОЛЬКО

7. Топонімічні компоненти в чеській і українській фразеології.

Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології І. ПАВЛІВ

Науковий керівник – магістр, старший викладач О. В. ПОЛЬКО

8. Семантико-стилістичний аналіз військової лексики у польській мові.
Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології Ю. ГЕТ
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.М. ЛАЗАРОВИЧ
9. Етимологія назви їжі у польській мові.
Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології М. ВАЦЕБА
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.Р. КОРПАЛО
10. Меми, як соціокультурний феномен в часі війни.
Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології В. ЧЕРЕМІЩУК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.Р. КОРПАЛО
11. Вивчення туристичної лексики та її роль у польсько-українській комунікації.
Студ. IV курсу ОР Бакалавр факультету філології О. КУРИЛЯК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.Р. КОРПАЛО
12. Мовна картина світу емоції PODZIŃ у польській мові.
Студ. III курсу ОР Бакалавр факультету філології В.ШЕРСТЮК
Науковий керівник – магістр, старший викладач САМАНТА ЕЛІЖБСТА БУСІЛО
13. Фразеологізми у польських рекламах харчових продуктів.
Науковий керівник – магістр, старший викладач САМАНТА ЕЛІЖБСТА БУСІЛО
14. Особливості функціонування українізмів у творі Г.Сенкевича «Вогнем і мечем».
Студ. I курсу ОР Магістр факультету філології Х.НИЖНИК
Науковий керівник – кандидат філологічних наук, проф. Я.Г. МЕЛЬНИК

ПІДСЕКЦІЯ ЗАГАЛЬНОГО ТА ГЕРМАНСЬКОГО МОВОЗНАВСТВА (408 ауд., ГК)

КЕРІВНИК – доктор філологічних наук, професор В.І. КОНОНЕНКО.
СЕКРЕТАР – аспірантка Д.Є. КУЛАГА.

1. Прагматичні аспекти художнього текстотворення.
Доктор філологічних наук, професор В.І. КОНОНЕНКО.
2. Інфляція слова як ознака соціокультурної анемії: східнослов'янський аспект.
Кандидат філологічних наук, професор Я.Г. МЕЛЬНИК.
3. Концепт РОЗУМ крізь призму паремійної спадщини давніх римлян.
Кандидат філологічних наук, доцент М.Й. ПЕТРИШИН.
4. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника.
Кандидат філологічних наук, доцент В.В. ГРЕЩУК.
5. Роль поширювачів у модерному дискурсі.
Кандидат філологічних наук, доцент О.Д. ВОРОБЕЦЬ.
6. Проблеми перекладу китайських художніх текстів українською мовою.
Кандидат педагогічних наук, доцент І.В. ІЛІЙЧУК.
7. Концепт ВЕАТІТІА у латинських лексикографічних джерелах.

Кандидат філологічних наук, доцент У.Л. ПАНЬКІВ.

8. Дидактичні засади вивчення студентами китайської лексики.

Асистент Д.Є. КУЛАГА.

9. Контрфактивність і можливі світи: експліцитні та імпліцитні вияви реальності у реченні.

Докторант Н.М. МАГАС.

10. Функційно-семантичні категорії тематичної групи «спорт».

Докторант Ю.Б. СТРУГАНЕЦЬ.

11. Функційно-семантичні принципи вивчення категорії афекту.

Докторант Н.П. ІОНАНЕ.

12. Ключові слова в контексті висловлювання і тексту.

Аспірантка В.В. ГАВРИЛЕНКО.

ПІДСЕКЦІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

(ауд. 407, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК

СЕКРЕТАР – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК

1. Категорії соціальних комунікацій із позицій холистичної теорії.

Доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

2. Український медійний ландшафт: регіональний зріз.

Кандидат філологічних наук, професор Г.І. МАРЧУК

3. Публіцистичне мовлення Святомира Фостуна.

Кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК

4. Специфіка висвітлення політичних новин в умовах воєнного стану.

Кандидат філологічних наук, доцент Н.В. МАРЧУК

5. Контент-аналіз вебсайтів ЗВО України зі спеціальності «Журналістика».

Кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент Г.І. ПРИСТАЙ

6. Етичні принципи роботи журналіста в умовах воєнного стану.

Кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА

7. Radio vision як спосіб поширення контенту та засіб розширення аудиторії медіа.

Кандидат філологічних наук, доцент І.М. КОПИСТИНСЬКА

8. «Ментальність орди» Євгена Гуцала: сучасний публіцистичний контекст.

Кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ

9. Конвергентка журналістика: блоги та блогери як канали комунікації.

Кандидат політичних наук, асистент Т.В. ШЛЕМКЕВИЧ

10. Роль медіаосвіти у профорієнтаційній роботі ЗВО.

Кандидат політичних наук, доцент І. В. БОЙЧУК

**ЗВІТНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ СТУДЕНТІВ
УНІВЕРСИТЕТУ ЗА 2022 РІК**

ПІДСЕКЦІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ (ауд. 407, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат з соціальних комунікацій, доцент Г.І. ПРИСТАЙ
СЕКРЕТАР – кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ

1. Подкаст як сучасний радіоформат (на матеріалах радіо Urban Space 100 Івано-Франківськ).

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Ю.В. БЕРЧАК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, професор Г.І. МАРЧУК

2. Стереотипізація повідомлень журналістів у блогах як комунікаційна технологія інмутації.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології І.В. БОНДАРЕНКО

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

3. Маніпулятивний характер інформаційних повідомлень у новинних випусках телемарафону «Єдині новини» (у період від 1 березня 2023 року до 1 квітня 2023 року).

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології А.В. БОРИЩАК

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

4. Образ телеведучого випусків новин на телеканалах Великої Британії й Німеччини як інструмент формування іміджу телевізійних корпорацій (на прикладі BBC World News і Deutsche Welle).

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології А.В. БУЦЯК

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

5. Вплив китайського медіа сегменту на формування світового інформаційного ринку.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології А. П.ВІКІРЮК

Науковий керівник – кандидат політичних наук, асистент Т.В. ШЛЕМКЕВИЧ

6. Інструменти протидії інформаційним впливам в умовах російської агресії.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Д.М. ВЛАД

Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК

7. Соціальні мережі як чинник політичного впливу: Telegram, Instagram, Twitter.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології В.П. ЗОМЧАК

Науковий керівник – кандидат політичних наук, асистент Т.В.ШЛЕМКЕВИЧ

8. Найхарактерніші особливості функціонування радіомовлення в системі ЗМІ.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології В.Р. КОГУЧ

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, професор Г.І. МАРЧУК

9. Особливості дослідження проблеми падіння інтересу до друкованих ЗМІ у працях вітчизняних дослідників.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Г.В. КОЗЛОВЕЦЬ

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

10. Книговидання в Україні: від проголошення незалежності країни до сьогодення.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології В.А. КОСТИВ

Науковий керівник – кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент Г.І. ПРИСТАЙ

11. Проблеми та перспективи розвитку українських регіональних медіа в умовах війни

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Д.М. МАРТИНЮК

Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК

12. Структурно-тематична характеристика видань «Vogue», «Elle.ua», «Cosmopolitan»: виклики та перспективи.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології О.Р. МАТИШАК

Науковий керівник – кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент Г.І. ПРИСТАЙ

13. Публіцистика як вид творчості та один із потоків журналістської інформації.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Р.М. МИХАЙЛИШИН

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ

14. Інформаційна безпека в соціальних медіа.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології С.Л. МОХНАЦЬКА

Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА

15. Особливості подання новин на регіональних телеканалах.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології А.В. ПОПОВИЧ

Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК

16. Образ України в умовах війни в зарубіжних медіа.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Д. М. ПЕТЛИЦЬКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК

17. Робота пресслужб в органах місцевого самоврядування: до і після повномасштабного вторгнення.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Д.Ю. ПРОКОПІВ

Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА

18. Проблема російськомовного контенту в українському інфопросторі.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Т.П. СОРОКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК

19. Особливості соціальної реклами на українському телебаченні.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Д.В. СТРУК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК

20. Авторська індивідуальність журналіста у творах ЗМІ.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології А. І. СТЕЦЬКОВИЧ

Науковий керівник – кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент Г.І. ПРИСТАЙ

21. Інтернет-технології та соціальні онлайн-мережі як інструмент інформаційної діяльності.

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології С.В. УДУДЯК

Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК

22. Формування позитивного іміджу політичного лідера в медіа (на прикладі міського голови Івано-Франківська).

Студ. IV курсу ОР бакалавр факультету філології Ю.С.ЩЕРБІЙ
Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА

ПІДСЕКЦІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

(ауд. 409, ГК)

КЕРІВНИК – кандидат політичних наук, асистент Т.В. ШЛЕМКЕВИЧ

СЕКРЕТАР – студ. I курсу ОР магістр факультету філології Х.В. П'ЯТНЮК

1. Застосування інфотейменту (на прикладі теленовин).

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології І. І. ВОЙТОВИЧ

Науковий керівник – кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент Г.І. ПРИСТАЙ

2. Вплив інформаційних масмедійних «вкидів» російських пропагандистів на українське суспільство в умовах російсько-української війни.

Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології Т.В. СИМЧИЧ

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

3. Проблема формування масмедійного іміджу України на міжнародній інформаційній арені.

Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології С. І. ГОНТАРЮК

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

4. Особливості висвітлення військової проблематики в українських медіа.

Студ. III курсу ОР бакалавр факультету філології О. О. БАБЕНКО

Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК

5. Рекламні видання в системі періодичного друку.

Студент I курсу ОР магістр факультету філології Т.О. ЗНАК

Науковий керівник – кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент Г.І. ПРИСТАЙ

6. Особливість піратського контенту в мережі Інтернет.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології М.В. КОСЮК

Науковий керівник – кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент Г.І. ПРИСТАЙ

7. Особливості візуалізації інформації в інтернет-виданнях в умовах воєнного часу.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології М.А. ЛАПІНА

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

8. Психолінгвістичні засоби посилення впливу інформаційного повідомлення.

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології А.Д. МАКІТРА

Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД

9. Дотримання стандартів журналістики в період повномасштабної війни (на прикладі українських телеканалів).

Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Г.І. МАРІЙЧИН

- Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК
10. Поняття наративів у сучасному інформаційному просторі.
Студент I курсу ОР магістр факультету філології Б.М. МОРОЗОВ
- Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. ШОТУРМА
11. Специфіка й ознаки інформаційних війн у спортивній журналістиці.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології І.Р. МУКАНИК
- Науковий керівник – доктор філологічних наук, професор О.М. ХОЛОД
12. Візуальна складова кешпш відео.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології С.В. ПЕНКАЛЮК
- Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Р.Л. САВЧУК
13. Часописи Івано-Франківщини: особливості, проблеми та перспективи розвитку у сучасному суспільстві.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології В.В. ПРИСТАЙ
- Науковий керівник – кандидат політичних наук, доцент Н.В. МАРЧУК
14. Висвітлення української військової проблематики в закордонному медіапросторі.
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Х.В. П'ЯТНЮК
- Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ
15. Стійкість зацікавлення до теми російсько-української війни через оптику світових медіа (моніторинг згадок про війну в Україні).
Студ. I курсу ОР магістр факультету філології Д.В. ЯЦІВ
- Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент С.С. ХОРОБ